

Dado que la evidencia principal de los desarrollos de este enfoque viene en forma escrita, se pueden acoger técnicas de análisis de contenidos. Una de ellas es el Q-análisis.

- **Q – Análisis**

El Q-análisis o dinámica poliédrica, entendida como modelación para describir estructuras, indaga sobre el sistema de relaciones entre conjuntos de elementos.

Entonces, su contenido se refiere "a algo en relación con lo cual el texto funciona, en cierto modo, como instrumento". Así pues, el contenido de un conjunto de textos no es algo que está localizado dentro del texto en cuanto tal, sino fuera de él, en un plano distinto en relación con el cual ese texto define y revela su sentido. De aquello que esta fuera del pero es expresado en él y solo se tomará la incidencia de fundamentación y normativa del contexto, como generadora y enmarcadora.

Por otra parte, desde que Morris (1938) clasifica la semiótica en los niveles sintáctico, semántico y pragmático, asumiendo para el primero la forma o superficie del texto en su morfo y fonología, para el análisis de contenido interesan los relativos al contenido el semántico y el pragmático. Teniendo en cuenta que el Análisis de contenido tiene la misión de establecer las conexiones existentes entre los tres niveles, no se desconocen sus limitaciones para trabajar teorías interpretativas.

El Análisis de contenido focaliza sus técnicas en teorías analíticas, dado que "las teorías interpretativas "fuertes" se muestran renuentes al uso de las técnicas del AC", porque la relación interpretativa directa con el texto otorga al investigador una insuperable libertad hermenéutica y "el precio se paga en términos de rigor".

De esta manera el AC actúa como filtro epistemológico que constriñe el conjunto de las interpretaciones posibles, en relación con un determinado corpus textual, dentro de un cierto marco teórico, con las concepciones y normativas disciplinares, de los que haga parte en el campo de conocimiento del texto.

En síntesis "el AC es el conjunto de procedimientos para producir un metatexto analítico (puede generar preguntas y no necesariamente recetario de respuestas) que representa el corpus textual. El resultado es una doble articulación del sentido del texto y del proceso interpretativo que lo esclarece." También se puede entender como "procedimiento para desestabilizar la inteligibilidad inmediata de la

superficie textual mostrando sus aspectos no directamente intuibles y, sin embargo, presentes.”

A continuación figura una tabla-herramienta . El investigador puede elaborar sus propias categorías, de acuerdo con las temáticas centrales que interesan al estudio.

CATEGORIAS A ESTUDIAR	AUTOR 1	AUTOR 2	AUTOR 3